

## 第5回 ギロック Music Message Concert への出場者選出 オーディション【参加要項】

William L. Gillock

このオーディションは、アメリカの作曲家ギロックが望んだ、音楽的で表情豊かな演奏を評価し、順位をつけるのではなく、コンサートで聴いてみたい演奏を選出いたします。

### ■ 予選

会場審査 か 動画審査のどちらかを選択してください。 同部門の複数エントリーはできません。

#### ◆ 会場審査 会場での生演奏を審査します

- ・岐阜予選 5/8(日) じゅうろくプラザ 岐阜市橋本町1丁目10番地11
- ・名古屋予選 5/21(土) 熱田文化小劇場 名古屋市熱田区神宮三丁目1番15号

#### ◆ 動画審査 演奏動画を YouTube でご提出いただき審査します

- ・5/7(土)～5/9(月) 動画提出期間

### 部門・課題曲

【部門】	【課題曲】(楽譜名 / 曲名)	
幼児	A はじめてのギロック / 「夏の夜空の星」	B はじめてのギロック / 「サマータイムポルカ」
小学 1,2,3 年生	A アクセント・オン2 / クラシックスタイルよりソナチネ 2 楽章 「アンダンテ カンタービレ」	B アクセント・オン 2 / ソナチネ 第 2 番 3 楽章
小学 4,5,6 年生	A ギロックの世界 / 「夢でダンスを」	B アクセント・オン 1 / 「風」
中学生	A ピアノピース・コレクション1 / 「アラバスク・センチメンタル」	B 叙情小曲集 / 「魔女の猫」
高校生～一般	A 叙情小曲集 / 「間奏曲」	B 子供のためのアルバム / ソナチネ 3 楽章
連弾	課課題曲無し。ギロックピアノ連弾作品集 / 1 台ピアノ 4 手、6 手連弾の中から自由曲を 1 曲選択	

- ・部門は予選時(2022年5月)の学年で申し込んでください。
- ・一般・連弾部門に年齢制限はありません
- ・ソロと連弾のみ併願が可能です。

### 演奏規定

- ・ソロは課題曲(A、Bのどちらか)1曲とギロック作曲の自由曲を1曲、計2曲を課題曲、自由曲の順に演奏してください。自由曲は、他の作曲家の作品、ギロックによるアレンジ曲、ジャズ、ブギ曲は除きます。ソナチネ・組曲は各楽章を1曲とします。
- ・連弾部門は「ギロックピアノ連弾作品集(ヤマハ・ミュージックメディア出版)」のジャズ、ブギ、アレンジ曲(トレパック)も可とします。2台ピアノは除きます。
- ・繰り返しは自由とし、当日のスケジュールによりカットをすることがありますが、審査には影響ありません。
- ・ソロは原則暗譜です。連弾部門は視奏可です。譜めくりは各自で行なってください。
- ・演奏順は年令順とします。(連弾はプリモ1stの年齢)お申込みの際は生年月日をお間違えないようご注意ください。
- ・申し込み後の曲目変更はできません。

### 審査

- ・審査はギロック協会主宰の伊藤仁美と長年ギロックを学んできた実行委員会のメンバーで行ない講評します。
- ・会場審査では各部門の演奏終了後、主宰者がピアノ演奏を交えアドバイスいたします。
- ・講評用紙は会場でご渡しいたします。動画審査の方は、予選結果発表時に郵送いたします。

### 申込方法

- ・当オーディションはピティナ提携コンクール(Web申込受付代行サービス)を利用しています。お申込みはピティナWeb申込のみとなります。ただし予選の動画提出先はギロック協会となりますのでご注意ください。詳細は右記QRコード、またはピティナ提携コンクールの公式ホームページ※をご確認の上お申込みください。会場審査にご参加の方には、ピティナステージポイント1が付与されます。

※ピティナ提携コンクール HP <https://partners.piano.or.jp>



ピティナ提携コンクール



ピティナ Web

## ギロック協会

ギロックのモットー「初めから音楽を」を基本に、ギロックが作品に込めた音楽的な表現とメッセージのある演奏を大切に、豊かなピアノライフを送りたい人のための協会です。プロフェッショナルな演奏活動をしているピアニストから、ピアノレスナー、ピアノ愛好家まで多くの人に支えられて、正しい西洋音楽の様式や合理的なテクニックなどを研究しながら、ギロックで学びギロックで終わらないピアノ教育を目指しています。

### 申込期間

2022年3/13(日)～3/25(金) (24時間申込可) ピティナ Web

- ・オーディション時(2022年5月)の年齢・新学年でお申し込みください。
- ・会場審査、動画審査共に申込が必要です。
- ・定員になり次第締め切りますので、お早めにお申し込み下さい。
- ・会場審査でお申込の方には、予選2週間前に当日の審査スケジュールをメールでお知らせいたします。

### 予選 動画提出期間

2022年5/7(土)～5/9(月) (ギロック HP)

- ・動画審査でお申込の方は、演奏動画を YouTube にアップロードし、上記の期間中に動画 URL をギロック協会に提出して下さい 詳しい動画提出方法はギロック協会 HP をご参照ください。→



ギロック協会

### 参加費

- ・ソロ、連弾(1組)共に10,000円(税込)。別途システム利用料330円(税込)がかかります。ご了承ください。
- ・お支払い方法は、クレジットカード、コンビニ決済のいずれかになります。お申し込み後の返金は致しかねますのでご了承ください。

### 予選結果発表

5/25(水) ギロック協会 HP

## ■ 本選

本選は動画審査(YouTube)にて行います。

### 演奏規定

自由曲1曲を演奏し、録画してください。

- ・作曲家は自由です。(※ギロック作品を省く)楽譜が出版されている作品に限りです。
- ・即興演奏や内部奏法、いわゆる現代奏法の類を含む作品は選択不可とします。
- ・同じ作曲家の一連の作品(ソナタ、組曲、叙情小曲集など)からの複数曲・楽章の抜粋は可とします。
- ・繰り返しは自由です。審査に影響はありません。
- ・ソロは原則暗譜です。連弾部門は視奏可です。
- ・演奏時間 幼児、小学1,2,3年生は3分以内、小学4,5,6年生、中学生は5分以内、高校・一般、連弾部門は7分以内。(複数曲の場合は曲間を含みます)演奏時間の著しい超過は減点の対象となります。
- ・申し込み後の曲目変更はできません。

### 審査

- ・審査はギロック協会主宰の伊藤仁美と長年ギロックを学んできた実行委員会のメンバーで行ない講評します。
- ・講評用紙は結果発表時に郵送いたします。

### 申込方法

- ・予選同様ピティナ提携コンクール公式ホームページよりお申込みください。(本選演奏曲目と本選動画 URL を提出)

### 申込・動画提出期間

8/4(木)～8/7(日) ピティナ web

### 参加費

- ・ソロ、連弾(1組)共に8000円(税込)。別途システム利用料330円(税込)がかかります。ご了承ください。
- ・お支払い方法は、クレジットカード、コンビニ決済のいずれかになります。お申し込み後の返金は致しかねますのでご了承ください。

### 本選結果発表

8/22(月) ギロック協会 HP